

6 марта 1947 г. скончался академик Александр Сергеевич Орлов, заместитель директора Института литературы АН СССР, организовавший в этом Институте в 1933 г. Отдел древней русской литературы, бессменным руководителем которого он был до конца своей жизни.

В многообразной научной деятельности академика А. С. Орлова изучение литературы русского средневековья всегда занимало основное место. От первой студенческой работы („История о российском дворянине, кавалере Александре“) до последней — за два месяца до смерти изданной книги „Владимир Мономах“ — труды А. С. Орлова неустанно раскрывали идейное и художественное своеобразие литературного творчества древней Руси, горячо призывали ценить и изучать язык древне-русских писателей, в котором „достало средств для наилучшего речевого выражения быстро развивавшейся культуры“ Русского государства.

Под руководством А. С. Орлова коллектив сотрудников ОДРЛ подготовил ряд монографических исследований, сборников статей и публикаций текстов („Труды ОДРЛ“) и закончил работу над двухтомной „Историей русской литературы“, где подведены итоги изучения литературы XI—XVII вв. Отдавая должное достигнутым результатам, А. С. Орлов не переоценивал, однако, успехов литературоведения в области, касающейся средневековья. „Изучение древней русской литературы не дошло еще до той стадии, когда может быть изображен во всей его полноте исторический процесс развития литературы с разных его сторон: в свете общекультурного его значения, роли в общественно-государственной жизни, наконец — с точки зрения литературы как искусства, т. е. в плане определения своеобразных эстетических признаков литературы средневековья“ — так писал А. С. Орлов два года тому назад.

Продолжатель лучших традиций школы Ф. И. Буслаева, А. С. Орлов направлял работу созданного им Отдела древней русской литературы по пути, который в конечном итоге привел бы к широким обобщениям наблюдений именно над „эстетическими признаками“ литературы XI—XVII вв., выяснил бы